

# Projet Oraltitude

## INSPE

Le projet Oraltitude a été élaboré à partir de deux découvertes récentes fondamentales sur la fonction phonatoire<sup>1</sup>. Ces deux découvertes sont :

- la mise à jour d'un savoir vocal insu (et donc inconscient) très performant, en sommeil dans chaque personne
- la clé harmonique permettant de le réactiver.

Les retours<sup>2</sup> des expériences de terrain ont montré que :

- la première découverte a le pouvoir de restaurer la légitimité de la fonction symbolique de la figure d'autorité et permet de rétablir chez l'enfant le lien de crédibilité et de confiance envers l'éducateur (parent ou enseignant). Condition première pour que le processus de transmission intergénérationnelle puisse se dérouler correctement. Cette première découverte concerne donc le système éducatif en général et en tout premier l'école,
- la deuxième découverte permet de faire advenir chez chacun le désir d'une aventure artistique personnelle de haut niveau dans tous les périmètres concernés par la voix et l'oreille (théâtre, chant, pratique instrumentale, danse) et met à sa disposition les moyens de réaliser ce désir. Cette deuxième découverte impacte donc le domaine culturel. Elle ouvre la possibilité d'établir par l'intermédiaire du chant - pour quiconque mais surtout pour les enfants des nouvelles générations - un contact avec ce que l'on peut appeler la dimension spirituelle transcendante de l'art. Offrant ainsi l'opportunité d'allumer les premiers phares d'une civilisation d'artistes.

Le projet Oraltitude a pour but d'interconnecter ces deux domaines pédagogique et culturel au sein des écoles. De nombreux témoignages ont montré qu'en rétablissant sur le plan symbolique l'ancienne relation maître-élève, le processus mis au point agit au cœur de l'origine du problème éducatif contemporain (déficit symbolique de la figure tierce) et permet de lutter efficacement contre l'échec scolaire et contre la violence que cet échec génère. En ouvrant d'autre part un chemin de haute altitude vers le transcendant de l'art, il renforce la résistance aux manipulations du marketing et permet de récupérer l'énergie libidinale qui avait été détournée pour l'investir de nouveau dans la famille et l'institution scolaire.

Le projet Oraltitude amène donc une contribution essentielle au rétablissement des deux liens essentiels à la poursuite de toute civilisation : le lien intergénérationnel et le lien social. En rétablissant la puissance de ces deux axes du repère humain, il est susceptible d'apporter une aide déterminante à l'apaisement des tensions qui résultent du désarroi nouveau des élèves, des parents et des enseignants face à cette perte inédite du vivre ensemble et de réduire considérablement, par là même, les conflits que ce désarroi génère et les violences associées.

---

<sup>1</sup> Avancées jugées suffisamment importantes pour que son auteur ait été chargé par le Ministère de la Recherche d'une mission nationale sur la voix en 1996.

<sup>2</sup> Consultables ainsi que tous les développements concernant les divers points évoqués dans cette présentation sur les sites [www.oralitude.fr](http://www.oralitude.fr) et <http://inspe.oralitude.fr>